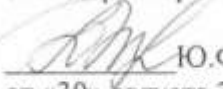


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №5 г. Карачева
имени Ивана Степановича Кузнецова, полного кавалера ордена Славы**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УР

Ю.Ф. Жилиева
от «30» августа 2023 г.

**Выписка
из основной образовательной программы
начального общего образования**

**Рабочая программа
учебного предмета «Литературное чтение»**

Срок освоения: 4 года (с 1 по 4 класс)


Выписка верна 31.08.2023
Директор  Е.Е. Николаева

Составители
учителя начальных классов

2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не

менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка

произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П.

Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию

произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства

изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование по литературному чтению
1 класс**

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол- во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	ЭОР/ЦОР
Обучение грамоте		92 часа		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися	https://m.edsoo.ru
2	Выделение предложения из речевого потока	1	Способствовать позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя	https://m.edsoo.ru
3	Моделирование состава предложения	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
4	Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	Активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
5	Выделение первого звука в слове	1	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие	https://m.edsoo.ru
6	Проведение звукового анализа слова. Стартовая диагностика	1	Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем	https://m.edsoo.ru
7	Выделение гласных звуков в слове	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
8	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	Активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	Способствовать активизации познавательной деятельности	https://m.edsoo.ru
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	Понимать информацию, представленную в виде рисунков, схем	https://m.edsoo.ru
12	Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	Формировать ответственность и бережное отношение к природе, окружающей среде	https://m.edsoo.ru
13	Отработка умения	1	Организовать учебную	https://m.edsoo.ru

	устанавливать последовательность звуков в слове		деятельность с учётом индивидуальных особенностей детей	.ru
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	Использовать воспитательные возможности содержания	https://m.edsoo.ru
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров проявления человеколюбия и добросердечности	https://m.edsoo.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися	https://m.edsoo.ru
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	Применять на уроке интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru
19	Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации, активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	Активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	Привлекать внимания обучающихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров проявления человеколюбия и добросердечности	https://m.edsoo.ru
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	Активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися	https://m.edsoo.ru

25	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками	https://m.edsoo.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, дружеского поведения	https://m.edsoo.ru
27	Слушание литературного произведения о детях. А.Л. Барто "В школу"	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения	https://m.edsoo.ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через предложенные тексты	https://m.edsoo.ru
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	Активизировать познавательную деятельность обучающихся	https://m.edsoo.ru
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	Привлекать внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	https://m.edsoo.ru
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	Организовывать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией	https://m.edsoo.ru
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	Включать в урок игровые процедуры, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний	https://m.edsoo.ru
33	Слушание литературного произведения о детях. В.К. Железников "История с азбукой"	1	Налаживать позитивные межличностные отношения в классе	https://m.edsoo.ru
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	Стимулировать познавательную мотивацию обучающихся	https://m.edsoo.ru
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	Организовать учебную деятельность с учётом	https://m.edsoo.ru

36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	культурных традиций и возрастных особенностей детей	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	Организация учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей детей	https://m.edsoo.ru
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	Привлекать внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	Формировать ценности самостоятельности и инициативы, любви к родному краю, Родине, своему народу	https://m.edsoo.ru
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	Активизировать познавательную деятельность обучающихся	https://m.edsoo.ru
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	Формировать уважение к труду, трудящимся, результатам труда(своего и других людей) экологической культуры, ответственность за бережное отношение к природе, окружающей среде	https://m.edsoo.ru
44	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Дядя Миша"	1		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	https://m.edsoo.ru
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	Организовать работу с получаемой на уроке социально значимой информацией	https://m.edsoo.ru
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	Налаживать позитивные межличностные отношений в классе	https://m.edsoo.ru
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	Побуждать учащихся соблюдать на уроке нормы учебной дисциплины и самоорганизации	https://m.edsoo.ru
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	Формировать экологическую культуру поведения	https://m.edsoo.ru
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на	https://m.edsoo.ru

			уроке	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	Налаживать позитивные межличностные отношения в классе	https://m.edsoo.ru
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	Формировать ценности самостоятельности и инициативы	https://m.edsoo.ru
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	Привлекать внимания учащихся к ценностным качествам, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
56	Слушание литературного произведения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	Формировать ответственное и бережное отношение к природе, окружающей среде	https://m.edsoo.ru
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	Организовать учебную деятельность с учётом возрастных особенностей детей	https://m.edsoo.ru
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	Формировать любовь к родному краю, Родине, своему народу	https://m.edsoo.ru
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	Включать в урок игровые процедуры, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний	https://m.edsoo.ru
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	Налаживать позитивные межличностные отношения в классе	https://m.edsoo.ru
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	Стимулировать познавательную мотивацию обучающихся	https://m.edsoo.ru
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	Организовывать учебную деятельность с учётом культурных традиций	https://m.edsoo.ru
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	Формировать стремление к познанию природы и общества	https://m.edsoo.ru
64	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1		
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	Формировать стремление к получению знаний	https://m.edsoo.ru
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	Оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме	https://m.edsoo.ru

67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через предложенные тексты	https://m.edsoo.ru
68	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"		Активизировать познавательную деятельность обучающихся	https://m.edsoo.ru
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	Привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	https://m.edsoo.ru
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	Организовать работу обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией	https://m.edsoo.ru
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
72	Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения	https://m.edsoo.ru
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	Приобретать соответствующий социокультурный опыт поведения, общения, межличностных и социальных отношений	https://m.edsoo.ru
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	Побуждать учащихся соблюдать на уроке нормы учебной дисциплины и самоорганизации	https://m.edsoo.ru
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	Находить ценностный аспект учебного знания и информации	https://m.edsoo.ru
76	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	Формировать любовь к родному краю, Родине, своему народу, уважения к народам России	https://m.edsoo.ru
77	Отработка навыка чтения	1	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества классиков	https://m.edsoo.ru
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	Включать в урок игровые процедуры, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению	https://m.edsoo.ru

			знаний	
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1	Поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний	https://m.edsoo.ru
80	Слушание литературного произведения. В.Г. Сутеев "Ёлка"	1	Формировать экологическую культуру, ответственного, бережного отношения к природе.	https://m.edsoo.ru
81	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	Привлекать внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
82	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения	https://m.edsoo.ru
83	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся	https://m.edsoo.ru
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	Налаживать позитивные межличностные отношения в классе	https://m.edsoo.ru
85	Определение темы произведения: о животных. Произведения Е.И. Чарушина	1	Формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе	https://m.edsoo.ru
86	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
87	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Включать в урок игровые процедуры, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	https://m.edsoo.ru
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	Проявлять интерес к чтению и изучению творчества классиков	https://m.edsoo.ru

89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	Формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками	https://m.edsoo.ru
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	Использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения	https://m.edsoo.ru
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	Налаживать позитивные межличностные отношения в классе	https://m.edsoo.ru
92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	Формировать ответственное и бережное отношение к природе, окружающей среде	https://m.edsoo.ru
Систематический курс				40 часов
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	Побуждение учащихся соблюдать на уроке нормы учебной дисциплины, самоорганизации	https://m.edsoo.ru
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак».	1	Понимание внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, своим товарищам, старшим	https://m.edsoo.ru
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. Произведения В.Г. Сутеева .	1	Нахождение ценностного аспекта учебного знания информации, обеспечение его понимания и переживания учащимися	https://m.edsoo.ru
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе	https://m.edsoo.ru
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	Выполнение основных правил бережного отношения к природе	https://m.edsoo.ru
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д. Ушинский «Петух и собака»	1	Налаживание позитивных межличностных отношений в классе	https://m.edsoo.ru

99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. Рассказы К. Д. Ушинского	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей	
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edsoo.ru
102	Рассказы о детях. Л.Н. Толстой «Косточка» .	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
103	Рассказы о детях. В.А. Осеева «Три товарища»	1	Оценивание правильности выполнения задания в доброжелательной форме	https://m.edsoo.ru
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А. Пермяк «Торопливый ножик».	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через предложенные тексты	https://m.edsoo.ru
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	Формирование системы нравственных ценностей	https://m.edsoo.ru
106	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний»	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным качествам, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама»	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edsoo.ru
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благинина «Посидим в тишине»	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edsoo.ru
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных	https://m.edsoo.ru

	ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму»		текстов с точки зрения общечеловеческих норм	
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	Нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания учащимися	https://m.edsoo.ru
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	https://m.edsoo.ru
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	Выполнение основных правил бережного отношения к природе	https://m.edsoo.ru
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	Внимательное отношение к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков	https://m.edsoo.ru
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	https://m.edsoo.ru
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	Организация работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией	https://m.edsoo.ru
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний	https://m.edsoo.ru
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	Использование воспитательных возможностей содержания предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного поведения, проявления добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	https://m.edsoo.ru
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости,	1	Проявление уважения к своим сверстникам, умение ценить взаимопомощь и	https://m.edsoo.ru

	краткого изречения жизненных правил		взаимоподдержку друзей	
120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	Внимательное отношение к собственным переживаниям, вызванным восприятием художественных произведений	https://m.edsoo.ru
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	Активизация познавательной деятельности обучающихся; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	https://m.edsoo.ru
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	https://m.edsoo.ru
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. Рассказы М.М. Пришвина	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных особенностей детей	https://m.edsoo.ru
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. Рассказы В.В. Бианки	1	Формирование дружеских отношений в коллективе	https://m.edsoo.ru
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя- животного	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку»	1	Формирование ответственного поведение к своим поступкам, используя примеры из данных произведений	https://m.edsoo.ru
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественные и научно- познавательные	1	Проявление положительной мотивации и познавательного интереса к учению	https://m.edsoo.ru
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru

129	Открытие чудесного в обычных явлениях. В.В. Лунин «Я видел чудо», Р.С. Сеф «Чудо»	1	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий»	1	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	https://m.edsoo.ru
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		
Итого			132 часа	

**Тематическое планирование по литературному чтению
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Деятельность учителя с учётом работы программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина»	1	Формировать систему нравственных ценностей (гордость за свою страну, за свой народ)	https://m.edsoo.ru
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	Формировать у учащихся чувство гордости за свою Родину	https://m.edsoo.ru
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т. Романовский «Русь»	1		https://m.edsoo.ru
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г. Паустовский «Мещёрская сторона»	1	Воспитывать ученика, понимающего ценность природы. Прививать любовь и бережное отношение к природе	https://m.edsoo.ru
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	Формировать систему нравственных ценностей (гордость за свою страну, за свой народ)	https://m.edsoo.ru
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		https://m.edsoo.ru
7	Характеристика особенностей народных песен	1	Формировать у учащихся уважение к традициям, ценностям, культуре народа	https://m.edsoo.ru
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		https://m.edsoo.ru
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		https://m.edsoo.ru
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	Формировать у учащихся понимание своей этнокультурной и общенациональной принадлежности, уважение к другим народам	https://m.edsoo.ru
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевертыш событий»	1	Формировать уважительное отношение и развивать интерес к культурным	https://m.edsoo.ru

			традициям и творчеству своего народа	
12	Пословицы как жанр фольклора	1	Формировать у учащихся понимание своей этнокультурной и общенациональной принадлежности, уважение к другим народам	https://m.edsoo.ru
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		https://m.edsoo.ru
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	Формировать интерес обучающихся к устному народному творчеству	https://m.edsoo.ru
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	Учить оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edsoo.ru
16	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Привлечь внимание учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	Учить оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	https://m.edsoo.ru
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	Учить находить ценностные аспекты учебного знания и информации, обеспечить их понимание учащимися	https://m.edsoo.ru
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	Формировать интерес обучающихся к устному народному творчеству	https://m.edsoo.ru
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Народная сказка «Морозко»	1	Учить оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и	https://m.edsoo.ru

			этических ценностей	
21	Произведения устного народного творчества	1	Формировать интерес обучающихся к устному народному творчеству	https://m.edsoo.ru
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе	https://m.edsoo.ru
24	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро»	1		https://m.edsoo.ru
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. А.А. Плещеев «Осень»	1		https://m.edsoo.ru
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. М.М. Пришвин «Осеннее утро»	1	Учить видеть и понимать красоту окружающего мира в произведениях искусства	https://m.edsoo.ru
27	Сравнение стихотворений об осени. А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		https://m.edsoo.ru
28	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1		https://m.edsoo.ru
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	Формировать экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе	https://m.edsoo.ru
31	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художника И.И. Левитана и композитора П.И. Чайковского	1	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в природе, искусстве, творчестве людей	https://m.edsoo.ru
32	Работа с детскими книгами. Проект «Произведения писателей о родной природе»	1		https://m.edsoo.ru

33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных»	1	Воспитывать доброжелательного, проявляющего сопереживание, готовность оказывать помощь другим ученика	https://m.edsoo.ru
34	Главный герой: общее представление. С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	Учить оценивать жизненные ситуации и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	https://m.edsoo.ru
35	Оценка поступков и поведения главного героя. А.Е. Пермяк «Сморозинка»	1		https://m.edsoo.ru
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		https://m.edsoo.ru
37	Представление темы труда в произведении В.Г. Сутеева «Кто лучше?»	1	Воспитывать учащихся, понимающих ценность труда в жизни человека, проявляющих уважение к людям труда	https://m.edsoo.ru
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях М.М. Зощенко «Самое главное»	1	Формировать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки	https://m.edsoo.ru
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		https://m.edsoo.ru
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы»	1	Формировать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать	https://m.edsoo.ru
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»	1		https://m.edsoo.ru
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1		https://m.edsoo.ru

43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	ответственность за свои поступки	https://m.edsoo.ru
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
45	Средства художественной выразительности: сравнение. З.Н. Александрова «Снежок»	1	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в природе.	https://m.edsoo.ru
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	Формировать бережное отношение к природе.	https://m.edsoo.ru
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	Прививать любовь к родному краю, нравственные ценности (любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1		https://m.edsoo.ru
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		https://m.edsoo.ru
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1		https://m.edsoo.ru
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		https://m.edsoo.ru
52	Описание игр и зимних забав детей. И.З. Суриков «Детство»	1	Формировать доброжелательные отношения. Воспитывать сопереживание, готовность оказывать помощь	https://m.edsoo.ru
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого	1	Использовать воспитательные возможности содержания произведения.	https://m.edsoo.ru
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях	1	Воспитывать любовь к прекрасному, к природе, родному краю.	https://m.edsoo.ru
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1		https://m.edsoo.ru
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников	1		https://m.edsoo.ru

	и произведениях композиторов			soo.ru
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	https://m.edsoo.ru
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://m.edsoo.ru
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		https://m.edsoo.ru
60	Фольклорная основа литературной сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Формировать интерес обучающихся к устному народному творчеству Проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям. Активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		https://m.edsoo.ru
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	Развивать внутренний мир	https://m.edsoo.ru
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	Формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию.	https://m.edsoo.ru
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		https://m.edsoo.ru
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	Учить проявлять сопереживание, уважение, любовь, доброжелательность и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям.	https://m.edsoo.ru
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		https://m.edsoo.ru
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с народными сказками	1		https://m.edsoo.ru
68	Работа с фольклорной и литературной сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	Формировать интерес обучающихся к устному народному творчеству. Формировать бережное отношение к	https://m.edsoo.ru
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве. Русская народная песня	1		https://m.edsoo.ru

	«Коровушка»		природе, осознание проблем взаимоотношений человека и окружающего мира, отражённых в литературных произведениях	
70	Характеристика героев-животных в фольклорных сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса»	1	Активизировать познавательную деятельность учащихся.	https://m.edsoo.ru
71	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	Учить осознавать понятия друг, дружба в произведениях о животных.	https://m.edsoo.ru
72	Фольклорные произведения народов России. Осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	Учить оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	https://m.edsoo.ru
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных и литературных произведениях К.Д. Ушинского	1		https://m.edsoo.ru
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		https://m.edsoo.ru
75	Осознание понятий друг, дружба в произведениях о животных. Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		https://m.edsoo.ru
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Воспитывать на основе содержания произведений морально – этические качества	https://m.edsoo.ru
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1		https://m.edsoo.ru
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	Воспитывать чувства сострадания к слабым, заботы о них.	https://m.edsoo.ru
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	Прививать любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру.	https://m.edsoo.ru
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	Приобретать опыт наблюдения окружающего мира	https://m.edsoo.ru
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		https://m.edsoo.ru
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) в рассказе М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1		https://m.edsoo.ru
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		https://m.edsoo.ru
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1		https://m.edsoo.ru

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	Формировать чувство личной причастности к жизни общества	https://m.edsoo.ru
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	Воспитывать чувства сострадания к слабым, заботы о них. Прививать любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру. Приобретать опыт наблюдения окружающего мира	https://m.edsoo.ru
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	Формировать традиционные ценности.	https://m.edsoo.ru
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества	1	Формировать интерес обучающихся к устному народному творчеству	https://m.edsoo.ru
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	Прививать любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру.	https://m.edsoo.ru
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	Активизировать познавательную деятельность обучающихся	https://m.edsoo.ru
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	Прививать любовь к прекрасному	https://m.edsoo.ru
92	Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится». Выделение средств художественной выразительности	1	Прививать любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру.	https://m.edsoo.ru
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения Н.И. Сладкова	1	Приобретать опыт наблюдения окружающего мира	https://m.edsoo.ru
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведение А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		https://m.edsoo.ru
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1		https://m.edsoo.ru
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	Прививать любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру.	https://m.edsoo.ru
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.	1	Приобретать опыт	https://m.edsoo.ru

	Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»		наблюдения окружающего мира	
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		https://m.edsoo.ru
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		https://m.edsoo.ru
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		https://m.edsoo.ru
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	Использовать воспитательные возможности содержания произведения. Воспитывать любовь к прекрасному, к природе, родному краю	https://m.edsoo.ru
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1		https://m.edsoo.ru
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1	Прививать любовь к природе.	https://m.edsoo.ru
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		https://m.edsoo.ru
105	Тема семьи в творчестве писателей. Л.Н. Толстой «Отец и сыновья»	1	Воспитывать на основе содержания произведений морально – этические качества. Формировать умение оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознавать ответственность за свои поступки	https://m.edsoo.ru
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		https://m.edsoo.ru
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		https://m.edsoo.ru
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. Рассказ Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1		https://m.edsoo.ru
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения. В.А. Осеева «Сыновья»	1		https://m.edsoo.ru
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Татарская народная сказка «Три дочери»	1		https://m.edsoo.ru
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1		https://m.edsoo.ru
112	Восприятие произведений о маме: проявление	1	Воспитывать чувства	https://m.edsoo.ru

	любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»		сострадания к слабым, заботы о них	dsoo.ru
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	Формировать доброжелательные отношения.	https://m.e-dsoo.ru
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	Воспитывать сопереживание, готовность оказывать помощь	https://m.e-dsoo.ru
115	Отражение темы «День Победы» в произведении С.А. Баруздина «Салют»	1	Формировать систему нравственных ценностей (гордость за свою страну, за свой народ)	https://m.e-dsoo.ru
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1		https://m.e-dsoo.ru
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»	1		https://m.e-dsoo.ru
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	Прививать любовь к природе, бережное отношение к окружающему миру	https://m.e-dsoo.ru
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	Воспитывать на основе содержания произведений морально – этические качества	https://m.e-dsoo.ru
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.e-dsoo.ru
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		https://m.e-dsoo.ru
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		https://m.e-dsoo.ru
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка»	1		https://m.e-dsoo.ru
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Учить осознавать понятия друг, дружба в произведениях о животных	https://m.e-dsoo.ru
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1	Учить осознавать понятия друг, дружба в произведениях о животных	https://m.e-dsoo.ru

126	Итоговая комплексная работа	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э. Распе «Необыкновенный олень»	1	Учить оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	https://m.edsoo.ru
128	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
129	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок.	1	Активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edsoo.ru
130	Годовая промежуточная аттестация. Тест	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
131	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
132	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	Устанавливать доброжелательную атмосферу во время урока	https://m.edsoo.ru
133	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		https://m.edsoo.ru
134	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		https://m.edsoo.ru
135	Шутливое искажение действительности. Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1	Учить воспринимать и чувствовать прекрасное в природе. Формировать бережное отношение к природе	https://m.edsoo.ru
136	Средства создания комического в произведении. Д. Хармс «Весёлый старичок»		Учить оценивать жизненные ситуации и поступки героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	https://m.edsoo.ru

	Итого	136 часов
--	--------------	------------------

Тематическое планирование уроков литературного чтения

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	ЭОР/ ЦОР
1	Введение. Знакомство с учебником	1 час	Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися	https://m.edso.ru
Самое великое чудо на свете		4 часа		
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	1	Способствовать позитивному восприятию учащимися требований, просьб учителя	https://m.edso.ru
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edso.ru
4	Тест. Первопечатник Иван Фёдоров	1	Активизировать познавательную деятельность учащихся	https://m.edso.ru
5	Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1	Побуждать учащихся соблюдать на уроке нормы учебной дисциплины и самоорганизации	https://m.edso.ru
	Устное народное творчество	14 часов		
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей	https://m.edso.ru
7	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям,	https://m.edso.ru

			изучаемым на уроке	
8	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	Организация учебной деятельности с учётом культурных традиций	https://m.edso.ru
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Знакомство со сказкой	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edso.ru
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки	1	Формирование системы нравственных ценностей	https://m.edso.ru
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Знакомство со сказкой	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, дружеского поведения	https://m.edso.ru
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части	1	Оценивание правильности выполнения задания в доброжелательной форме	https://m.edso.ru
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через предложенные тексты	https://m.edso.ru
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Знакомство со сказкой	1	Активизация познавательной деятельности обучающихся	https://m.edso.ru
16	Творчество художников-иллюстраторов В. Васнецова и И. Билибина	1	Организация учебной деятельности с	https://m.edso.ru

			учётом культурных традиций	
17	КВН. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных особенностей детей	https://m.edso.ru
18	Защита проекта «Сочиняем волшебную сказку»	1	Организация учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей детей	https://m.edso.ru
19	Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество»	1	Активизация познавательной деятельности	
Поэтическая тетрадь 1		11 часов		
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора	https://m.edso.ru
21	Я. Смоленский. «Как научиться читать стихи»	1	Активизация познавательной деятельности обучающихся; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	https://m.edso.ru
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Формирование ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде	https://m.edso.ru
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	Формирование ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде	https://m.edso.ru

25	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	https://m.edso.ru
26	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе	https://m.edso.ru
27	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edso.ru
28	И.З. Суриков «Детство»	1	Налаживание позитивных межличностных отношений в классе	https://m.edso.ru
29	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через предложенные тексты	https://m.edso.ru
30	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	Активизация познавательной деятельности обучающихся	https://m.edso.ru
Великие русские писатели		24 часа		
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели»	1	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	https://m.edso.ru
32	Жизнь и творчество А.С. Пушкина	1	Активизация познавательной деятельности	https://m.edso.ru

33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	Проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков	https://m.edso.ru
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора	https://m.edso.ru
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edso.ru
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edso.ru
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление текста на части. Составление картинного плана	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edso.ru
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев по плану	1	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	https://m.edso.ru
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка автора	1	Формирование системы нравственных ценностей (гордость,	https://m.edso.ru

			уважение)	
40	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение иллюстраций И. Билибина с художественным текстом	1	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	https://m.edso.ru
41	Жизнь и творчество И.А. Крылова	1	Нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания учащимися	https://m.edso.ru
42	И.А. Крылов «Мартышка и Очки»	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edso.ru
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Формирование ответственного поведения к своим поступкам, используя примеры из данных произведений	https://m.edso.ru
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Привитие нравственных ценностей	https://m.edso.ru
45	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	1	Привитие любви к природе	https://m.edso.ru
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе	https://m.edso.ru
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	Привлечение внимания учащихся к	https://m.edso.ru

			ценностным категориям, изучаемым на уроке	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1	Формирование умения опираться на личный опыт учащихся, приводя примеры, образы из знакомых им книг, фильмов, игр и т.д.	https://m.edso.ru
49	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Осознание нравственно-этических понятий: забота, любовь близких, взаимопомощь	https://m.edso.ru
50	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Осознание нравственно-этических понятий: забота, любовь близких	https://m.edso.ru
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Анализ своих переживаний и поступков	https://m.edso.ru
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение видов текстов	1	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края	https://m.edso.ru
53	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	1	Активизация познавательной деятельности учащихся	https://m.edso.ru
54	Литературный праздник. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1	Организация учебной деятельности с учётом индивидуальных особенностей детей	https://m.edso.ru
Поэтическая тетрадь 2		6 часов		
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Н.А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к	https://m.edso.ru

			природе	
56	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	https://m.edso.ru
57	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Формирование экологической культуры поведения	https://m.edso.ru
58	И.А. Бунин «Детство»	1		
59	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1	Формирование бережного отношения к природе	https://m.edso.ru
60	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Активизация познавательной деятельности учащихся	https://m.edso.ru
	Литературные сказки	8 часов		
61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1	Формирование уважения к традициям, ценностям, культуре народа	https://m.edso.ru
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edso.ru
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Ориентирование в нравственной оценке собственных поступков и поступков героев произведений	https://m.edso.ru
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Знакомство со сказкой	1	Развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности	https://m.edso.ru
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки	1	Оценка поступков героев произведений	https://m.edso.ru
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Знакомство со сказкой	1	Отражение в произведениях	https://m.edso.ru

			нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу	o.ru
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко»	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев	https://m.edso.ru
68	Обобщение и оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1	Активизация познавательной деятельности обучающихся	https://m.edso.ru
	Были - небылицы	10 часов		
69	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы»	1	Развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности	https://m.edso.ru
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с рассказом	1	Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям	https://m.edso.ru
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки	1	Отражение нравственных ценностей в произведениях	https://m.edso.ru
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Знакомство с текстом. Определение жанра произведения	1	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким)	https://m.edso.ru
73	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев произведения	1	Осознание нравственно-этических понятий: проявление любви и заботы о родных людях	https://m.edso.ru
74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части	1	Осознание нравственно-этических понятий: проявление любви и заботы о родных людях	https://m.edso.ru

75	А. Куприн «Слон». Знакомство с рассказом	1	Формирование системы нравственных ценностей	https://m.edsoo.ru
76	А. Куприн «Слон». Характеристика поступков героев	1	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о близких	https://m.edsoo.ru
77	А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана	1	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о близких	https://m.edsoo.ru
78	Обобщение и оценка достижений по разделу «Были-небылицы»	1	Активизация познавательной деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru
	Поэтическая тетрадь	16 часов		
79	Знакомство с названием раздела « Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?..»	1	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски времён года)	https://m.edsoo.ru
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1		
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к природе родного края	https://m.edsoo.ru
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к животным	https://m.edsoo.ru
83	С. Есенин «Черемуха»	1	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	https://m.edsoo.ru
84	Урок-викторина. Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	Формирование эстетического восприятия явлений природы	
	Люби живое	15 часов		
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое». М. Пришвин «Моя Родина»	1	Становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление	https://m.edsoo.ru

			интереса к изучению родного языка	
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Знакомство с произведением	1	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе	https://m.edsoo.ru
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Деление текста на части. Составление плана	1	Осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	https://m.edsoo.ru
88	В. Белов «Малька провинилась»	1	Отражение нравственных ценностей в произведениях о животных	https://m.edsoo.ru
89	В. Белов «Еще про Мальку»	1	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
90	В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением	1	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	https://m.edsoo.ru
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика поступков героев	1	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	https://m.edsoo.ru
92	В. Бианки «Мышонок Пик». Пересказ текста по составленному плану	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
93	Б. Житков «Про обезьянку». Знакомство с рассказом.	1	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru
94	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана	1	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru

95	Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ по плану	1	Формирование экологической культуры поведения	https://m.eds.ru
96	В. Астафьев «Капалуха»	1	Формирование экологической культуры поведения	https://m.eds.ru
97	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	https://m.eds.ru
98	Урок-конференция «Земля — наш дом родной». Обобщение по разделу «Люби живое»	1	Проявление культуры взаимодействия, терпения, умения договариваться	https://m.eds.ru
99	Оценка достижений по разделу «Люби живое»	1	Активизация познавательной деятельности учащихся	https://m.eds.ru
	Поэтическая тетрадь 2	7 часов		
100	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии» . С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	Включение в урок игровых процедур, с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе	https://m.eds.ru
101	А. Барто «Разлука»	1	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	https://m.eds.ru
102	А. Барто «В театре»	1	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков	https://m.eds.ru

			персонажей	
103	С. Михалков «Если»	1	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	https://m.edsoo.ru
104	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий	https://m.edsoo.ru
105	Защита проекта «Праздник поэзии». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Инициирование и Поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых проектов	https://m.edsoo.ru
106	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	Активизация познавательной деятельности учащихся	https://m.edsoo.ru
По страницам детских журналов		12 часов		
107	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1	Развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности	https://m.edsoo.ru
108	А. Платонов. «Цветок на земле». Знакомство с произведением	1	Осознание ценности труда в жизни человека и общества	https://m.edsoo.ru
109	А. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев	1	Ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда	https://m.edsoo.ru
110	А. Платонов «Ещё мама». Знакомство с произведением	1	Проявление любви и заботы о родных людях	https://m.edsoo.ru
111	А. Платонов «Ещё мама». Характеристика героев. Чтение по ролям	1	Проявление любви и заботы о родных людях	https://m.edsoo.ru
112	М. Зощенко «Золотые слова». Знакомство с произведением	1	Проявление уважительного отношения к людям	https://m.edsoo.ru

113	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения	1	Оформление собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям	https://m.edsoo.ru
114	М. Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с рассказом	1	Аргументирование и отстаивание своей точки зрения	https://m.edsoo.ru
115	М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа	1	Использование воспитательных возможностей содержания произведения	https://m.edsoo.ru
116	Н. Носов «Федина задача»	1	Высказывание учащимися своего мнения по поводу получаемой на	https://m.edsoo.ru
117	Н. Носов «Телефон»	1	уроке социально-значимой информации, выработки своего к ней отношения	https://m.edsoo.ru
118	Урок-конкурс. Обобщение и оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1	Формирование познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности	https://m.edsoo.ru
По страницам детских журналов		8 часов		
119	Знакомство с названием раздела « По страницам детских журналов»	1	Привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
120	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Создание условий для ответственного отношения обучающихся к своим поступкам, действиям	https://m.edsoo.ru
121	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Планирование воспитательной деятельности с учётом культурных различий детей, половых возрастных и индивидуальных особенностей	https://m.edsoo.ru

122	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений художественной литературы	https://m.edsoo.ru
123	Г. Остер «Вредные советы»	1	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений	https://m.edsoo.ru
124	Г. Остер «Как получаются легенды»	1	Активизация познавательной деятельности учащихся	https://m.edsoo.ru
125	Р. Сеф «Веселые стихи»	1	Развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности	https://m.edsoo.ru
126	Читательская конференция. Обобщение и оценка достижений по разделу «По страницам детских журналов»	1	Формирование познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности	https://m.edsoo.ru
Зарубежная литература		10 часов		
127	Знакомство с названием раздела. Годовая промежуточная аттестация. Тест	1	Активизация познавательной деятельности учащихся	https://m.edsoo.ru
128	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Знакомство с произведением	1	Мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока	https://m.edsoo.ru
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги	1	Проявление уважительного отношения и	https://m.edsoo.ru

			интереса к художественной культуре, к различным видам искусства	ru
130	Итоговая комплексная работа	1	Освоение личностного смысла учения	https://m.esdsoo.ru
131	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Деление текста на смысловые части	1	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы	https://m.esdsoo.ru
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Знакомство со сказкой	1	Проявление уважительного отношения к традициям и творчеству своего и других народов	https://m.esdsoo.ru
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Анализ содержания	1	Определение темы дружбы в произведениях зарубежных авторов	https://m.esdsoo.ru
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Деление сказки на части, составление плана	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.esdsoo.ru
135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подробный пересказ	1	Формирование уважения к традициям, ценностям, культуре других стран	https://m.esdsoo.ru
136	Развивающий час «Брейн-ринг». Обобщение и оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»	1	Формирование познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности	https://m.esdsoo.ru
	Итого	136 часов		

**Тематическое планирование по литературному чтению
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	ЭОР / ЦОР
	Введение	1 час		
1	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Летописи	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками	https://m.edsoo.ru
Летописи, былины, жития		8 часов		
2	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
3	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Активизация их познавательной деятельности побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения	https://m.edsoo.ru
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)	https://m.edsoo.ru
5	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. «Три поездки Ильи Муромца»	1	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности	https://m.edsoo.ru

			и, через подбор соответствующих текстов для чтения задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	
6	Входной контроль. Тест. Сергей Радонежский – святой земли русской	1	Соблюдение учебной дисциплины и самоорганизации	https://m.edsoo.ru
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	https://m.edsoo.ru
8	Защита проекта «Создание календаря исторических событий»	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей	https://m.edsoo.ru
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений	1	Активизация познавательной деятельности	https://m.edsoo.ru
Чудесный мир классики		19 часов		
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Знакомство со сказкой	1	Соблюдение учебной дисциплины и самоорганизации	https://m.edsoo.ru
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика	1	Оценивание	https://m.edsoo.ru

	главных героев		жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	//m.esdsoo.ru
13	Творчество А. С. Пушкина «Няне»	1	Формирование системы нравственных ценностей	https://m.esdsoo.ru
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарование!...»	1		
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, дружеского поведения	https://m.esdsoo.ru
16	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной	1	Оценивание правильности выполнения задания в доброжелательной форме	https://m.esdsoo.ru
17	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализ поступков героев сказки	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через предложенные тексты	https://m.esdsoo.ru
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через предложенные тексты	https://m.esdsoo.ru
19	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Понимание важности слова как средства создания словесно-художественного	https://m.esdsoo.ru

			образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с произведением	1	демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения	https://m.edsoo.ru
21	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки	1	демонстрация детям примеров ответственного поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе	https://m.edsoo.ru
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части	1	Организация учебной деятельности с учётом культурных традиций	https://m.edsoo.ru
23	Л.Н. Толстой «Детство».	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных особенностей детей	https://m.edsoo.ru
24	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1	Оценивание жизненных ситуаций и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edsoo.ru
25	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением	1	Привлечение внимания	https://m.edsoo.ru

			учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	ds00.ru
26	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика героев художественного текста.	1	Понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества	https://m.edsoo.ru
27	А.П. Чехов «Мальчики». Деление текста на части.	1	Формирование познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности	https://m.edsoo.ru
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	1	Организация сотрудничества и взаимопомощи	https://m.edsoo.ru
Поэтическая тетрадь 8 часов				
29	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Формирование ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде	https://m.edsoo.ru
30	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений	https://m.edsoo.ru
31	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1	Понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ	https://m.edsoo.ru
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Формировать экологическую культуру поведения	https://m.edsoo.ru

33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Формирование ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде	https://m.e-dsoo.ru
34	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания учащимися	https://m.e-dsoo.ru
35	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1	Формирование эстетического отношения к искусству слова	https://m.e-dsoo.ru
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	Организация сотрудничества и взаимопомощи	
Литературные сказки 18 часов				
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство со сказкой	1	Мотивация детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, установление доброжелательной атмосферы во время урока	https://m.e-dsoo.ru
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои литературной сказки	1	Понимание важности научных знаний для жизни человека и развития общества	https://m.e-dsoo.ru
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки	1	Организация сотрудничества и взаимопомощи	https://m.e-dsoo.ru
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный	1	Оформление	https://m.e-dsoo.ru

	пересказ		собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям	https://m.edsoo.ru
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство со сказкой	1	Осознание нравственно-этических понятий: забота, любовь близких, взаимопомощь	https://m.edsoo.ru
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения	1	Осознание нравственно-этических понятий: забота, любовь близких, поддержка	https://m.edsoo.ru
43	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев сказки	1	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к близким	https://m.edsoo.ru
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство со сказкой	1	Реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности обучающихся со словесной основой	https://m.edsoo.ru
45	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	Привлекать внимание учащихся к обсуждаемой на уроке информации	https://m.edsoo.ru
46	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	Проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентиры учащихся	https://m.edsoo.ru
47	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление текста на части	1	Ориентирование в нравственной оценке собственных	https://m.edsoo.ru

			поступков и поступков героев произведений	
48	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство со сказкой	1	Развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности	https://m.edsoo.ru
49	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над содержанием	1	Оценка поступков героев произведений	https://m.edsoo.ru
50	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, любовь	https://m.edsoo.ru
51	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Краткий пересказ	1	Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям	https://m.edsoo.ru
52	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование	1	Отражение нравственных ценностей в произведениях	https://m.edsoo.ru
53	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Урок-игра «Крестики-нолики»	1	Организация сотрудничества и взаимопомощи	https://m.edsoo.ru
54	Оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1	Освоение личного смысла учения; желание продолжить учебу	https://m.edsoo.ru
Делу время – потехе час			11 часов	
55	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство со сказкой	1	Проектировать ситуации и	https://m.

			события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентиры учащихся	edso.ru
56	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	Понимание важности получения знаний для жизни человека и развития общества познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности	https://m.edso.ru
57	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Инсценирование сказки	1	Формирование познавательных интересов, позитивного опыта познавательной деятельности	https://m.edso.ru
58	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста	1	Демонстрация детям примеров ответственного поведения	https://m.edso.ru
59	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Пересказ текста от лица героев	1	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание учащимися	https://m.edso.ru
60	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Знакомство с рассказом	1	Формировать ответственное поведение к своим поступкам, используя примеры из данных произведений	https://m.edso.ru
61	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Характеристика героя	1	Привлечение внимания	https://m.edso.ru

			учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	edso.ru
62	Юмористические рассказы В.Ю. Драгунского	1	Создание условий для ответственного отношения обучающихся к своим поступкам, действиям	https://m.edso.ru
63	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Знакомство с произведением	1	Воспитание честности, доброты, справедливости, дружелюбия уважения к старшим	https://m.edso.ru
64	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Характеристика поступков героев произведения	1	Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей	https://m.edso.ru
65	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений	1	Организация сотрудничества и взаимопомощи	https://m.edso.ru
Страна детства			8 часов	
66	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета	1	Формирование ответственного поведения к своим поступкам, используя примеры из данных произведений	https://m.edso.ru
67	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главного героя произведения	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edso.ru
68	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Деление на смысловые части. Составление плана	1	Находить ценностный аспект учебного знания и	https://m.edso.ru

			информации, обеспечивать его понимание и переживание учащимися	
69	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением	1	Формирование системы нравственных ценностей	https://m.edsoo.ru
70	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	1	Нахождение ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечение его понимания и переживания учащимися	https://m.edsoo.ru
71	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Составление плана	1	Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	https://m.edsoo.ru
72	М.М. Зощенко «Елка»	1	Оценивание жизненных ситуации и поступков героев произведений с точки зрения общечеловеческих норм	https://m.edsoo.ru
73	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений	1	Аргументирование и отстаивание своей точки зрения	https://m.edsoo.ru
Поэтическая тетрадь		4 часа		
74	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств	https://m.edsoo.ru
75	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на	https://m.edsoo.ru

			уроке	
76	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства»	1	Приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений	https://m.edsoo.ru
77	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1	Активизация познавательной деятельности обучающихся	https://m.edsoo.ru
Природа и мы		11 часов		
78	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Знакомство с произведением	1	Формирование бережного отношения к природе осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	https://m.edsoo.ru
79	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Характеристика отношений между героями	1	Осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях	https://m.edsoo.ru
80	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением	1	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru
81	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа над пересказом	1	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru
82	М.М. Пришвин «Высочка». Проект «Природа и мы»	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности	https://m.edsoo.ru

			школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов	
83	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе	https://m.edsoo.ru
84	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с произведением	1	Находить ценностный аспект учебного знания и информации, обеспечить его понимание и переживание учащимися	https://m.edsoo.ru
85	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана произведения	1	Формирование ответственного отношения к своим поступкам, используя примеры из данных произведений	https://m.edsoo.ru
86	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа над пересказом по плану	1	Формирование бережного отношения к природе	https://m.edsoo.ru
87	Защита проекта «Природа и мы»	1	Публичное выступление перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения	https://m.edsoo.ru
88	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений	1	Освоение личностного смысла учения; желание продолжить учебу	https://m.edsoo.ru
Поэтическая тетрадь			7 часов	

89	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Воспитание любви к родному краю, к природе	https://m.edsoo.ru
90	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Привитие нравственных ценностей(любовь к природе, к животным)	https://m.edsoo.ru
91	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edsoo.ru
92	С.А. Есенин «Лебедушка». Знакомство с произведением	1	Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе	https://m.edsoo.ru
93	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей	https://m.edsoo.ru
94	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	Организация сотрудничества и взаимопомощи	https://m.edsoo.ru
95	Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Организация учебной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей	https://m.edsoo.ru
Родина		6 часов		
96	И.С. Никитин «Русь». Знакомство со стихотворением. Проект «Они защищали Родину»	1	Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к	https://m.edsoo.ru

			другим народам России историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности	
97	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	Историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания	https://m.edsoo.ru
98	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России	https://m.edsoo.ru
99	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Формирование российского национального исторического сознания	https://m.edsoo.ru
100	Защита проекта «Они защищали Родину»	1	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов	https://m.edsoo.ru
101	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений	1	Применение дискуссий, групповой работы или работы в парах	https://m.edsoo.ru
Страна Фантазия			5 часов	
102	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра	1	Создавать условия для развития творчества и	https://m.edsoo.ru

			исследовательской деятельности обучающихся	
103	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа	1	Активизировать познавательную деятельность детей	https://m.edso.ru
104	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Знакомство с произведением	1	Формирование стремления к познанию себя и других людей, природы и общества	https://m.edso.ru
105	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана	1	Создавать условия для развития творчества и исследовательской деятельности обучающихся	https://m.edso.ru
106	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений	1	Формирование познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности	https://m.edso.ru
Зарубежная литература			13 часов	
107	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Знакомство с произведением	1	Формировать целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур	https://m.edso.ru
108	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от первого лица	1	Привлечение внимания учащихся к ценностным категориям, изучаемым на уроке	https://m.edso.ru
109	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Знакомство с произведением.	1	Формирование уважения к традициям, ценностям, культуре других народов	https://m.edso.ru

110	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Работа над содержанием	1	Приобщение к лучшим образцам отечественной и мировой литературы и искусства	https://m.edso.ru
111	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Сравнительная характеристика героев произведения	1	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре других стран	https://m.edso.ru
112	Комплексная работа. Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части	1	Активизация познавательной деятельности	https://m.edso.ru
113	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	https://m.edso.ru
114	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Составление плана	1	Применение дискуссий, групповой работы или работы в парах	https://m.edso.ru
115	Годовая промежуточная аттестация. Тест. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над пересказом текста от имени героя	1	Воспитание стремления к познанию себя и других людей, к получению знаний	https://m.edso.ru
116	С. Лагерлеф «Святая ночь». Знакомство с произведением	1	Формировать уважение к традициям, ценностям, культуре народа	https://m.edso.ru
117	С. Лагерлеф «Святая ночь». Анализ характера и поступков героев	1	Воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России	https://m.edso.ru
118	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Воспитание на основе традиционных религий народов России	https://m.edso.ru

119	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Оценка достижений.	1	Соблюдение учебной дисциплины и самоорганизации	https://m.edso.ru
	Итого 119 часов			

